لا يجوة المد يقة فها وته - دفيذ العبالي إلى الأولية والعبون - صلى المراك على والم والمراك المراك الم سكاري وبطل إستالاي اقام عليه عليه ازال الهذا: رهال الفلاقة عاديًا لاجاري لنوية نفرك ما وطل عرصنا رسالذى ذكره را لوي توجاء فريالم به عمل الله عالمعرة اذر آخر عداد الرعابيرية ولا ما الله وقديد النافي داس ماهدانس عياسي كي الله المحرب والعرة مرية وهايفاء سراي والمان المحالية والماني والمرابع والم 16 Como in moses con de de la ser en esta de la como de المنة المنة المنه والمانة والمنت المنه والمنت والمن عدر بالناه در العربي ولارب قرامه لا يع وله ما عرفي المربية الخزيان على الى ما ظنه إلى دادعا ، والعنا و الله والله فيها زور و والعلق · صناصرا لغول فالمفام الأول مساكر على · البية : إن المقام النافي فنقول: أيها الذي ذار و لدس عامل ما داده بوعي سم المود و وعالم سالحا لوت ولاها ماي المذه الحرار بدروة المرازة وعلى عوز المرية وي تراح ولياها وغاد المرية هجرة الراول إلى من وبلاسته لا وا عَاله ، كارتفايه في وهذا لايدل عاليموالو ع مواز تقسل العنور وراعز في الماسيور الترام والعادى على والتي والترام ع الأردرة و إسقيم المع والمعادة الما الم المعادة و المعادة مَنْ عِلَامًا لِمُنْ وَمِنْ فَلَا الْمُنْ وَمِنْ فَلَا الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِلْمِ لِلْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ لِلْمُلْمِ لِلْمُلْمِ الْمُلْمِ لِلْمُلْ تقسلها و و دا د مس رعور اشاء و رانفع على محريًا تفسل نف والعلواني ب خلیم کان درا تعدل افیور درافعال کارلهار نعدا م در داد الرسار جود الاناء دا دينه عن الله بي الدين المان الله وجره في الله وجره في الله والله وجره في الله وجره في الله العند وتتأعل على ولدلعام على فلن كرير وعود (غاد ولنفط الذي عرة الربوه في إلى حزيًا تفسل العنور والطواف ع والفكر فعلى إدانالإلىلا بعد إنا رقام ل دى را قوا من دى إنور المناه كا من دى الكا الم دى الكا الم دى الما المناه كا المنا Brief ser die pleasty of collections in interest in a الداوة و فالهذا مح فالعود عامل إلى في العنوع المراه عالى الداوة و فالهذا المركاني ال المكريمالم ويعلى في عودًا لمرينة وفي والع دعياها مفاة وامرًا فالمستم والولائر ولل المرية ويقامه في وهذا مثر جهل لها ير عنية والمنا فع والفرائذ في الزيخ وكاذا كام وعل الكر الافاء دالففي درلغائر 6 كالتي لا مل عن حول زفيسل طلعه وجول زالعلا في دالعكرف عليه وهز دامع مدل عوار تعسل الفتر دعوان لغواى كا دلها والمال المرافياء عليه و لا مالاً مع عوا رقع المال عنور والطواف و والعكر دعام والما توام وعود إنفاد لوى ساعلاد عد المعلى دا ما المعرب سالعام الى ساعلاد مه فالما الموالادل وعد الديكر برهناللوفري سيم تراه المرئية دفياها وعوج ديسه إلى المخامة والاي وللبطاع و عناوالذبا عوالكان مراهو ولعد والعدا لون ى دعاها عملالم في الله والمالم والمالم والمالم والمالم والمالم والمالم والمالم والمالم والمالم المراقع هما لنائي فندا ذا كام وجدد إغناء الذي سي الرابالرون و في واراده اعزازه والقالم والده المالية الذي المرافع المرافع الذي المرافع ا المرجيد عالما لأنه تعده مح ودلمة له في وه الأن الله والمركة بم الله المركة المركة بم الله المركة الم